Dossier d' individualisation

THÈME : *EXPLIQUER DES MOTS*

Nom :_____

Prénom :_____

Classe :_____

Mode d'emploi

1 – Observe puis lis attentivement la

fiche cours « accompagnement ».

2 – Vérifie si le cours est compris en travaillant la

fiche exercice « à ton tour ».

3 – S'il y a problème, reviens à la

fiche cours « accompagnement »

ou bien adresse-toi à ton enseignant.

4 – Assure-toi de l'exactitude de tes réponses en utilisant la

fiche auto-corrective.

…/…

5 – Après cet entraînement, et pour chaque objectif, réalise la

fiche d'évaluation formative.

Elle a pour but de vérifier si tu as acquis le cours. De plus, ton enseignant complètera cette vérification.

6 – En fin de module, reporte-toi à la

fiche d'évaluation sommative

qui te permettra de valider tes compétences.
Il faudra les reporter sur ta

Fiche Individuelle de Suivi (F.I.S.)

7 – En fonction de tes résultats, des *travaux supplémentaires ou complémentaires, des pistes de recherches* pourront t'être proposés.

MODULE
EXPLIQUER DES MOTS

OBJECTIFS :

➔ N° 1 : Être capable d'**expliquer** des mots

➔ N° 2 : Être capable d'**expliquer** des mots et des expressions dans le contexte

➔ N° 3 : Être capable de **rédiger** les explications

Jacques AUBRY
Lucile BEAUMONT
Patrick LIMAGNE

Fiche Cours
« Accompagnement

Objectif n°1

Etre capable d'**EXPLIQUER** des mots

◆ L'explication d'un mot consiste à donner son sens général appelé aussi sens lexical, c'est-à-dire celui que **l'on peut trouver dans le dictionnaire.**

◆ Donner le sens général d'un mot, c'est répondre à la question :

Qu'est-ce que ce mot veut dire ?

◆ Définir le mot c'est **chercher des synonymes**. (module IV) On appelle **synonyme** un mot de même sens que le mot à expliquer. Les synonymes doivent être **de la même nature** que le mot.

◆ Pour t'aider dans ta recherche, tu peux :

➔ Utiliser le dictionnaire (module I)
➔ Décomposer le mot (préfixe- Radical- Suffixe) (module II).

Fiche Exercices
« A ton tour »

Objectif n°1
A ton tour…

EXERCICE 1:

➢ ***Trouve pour chaque mot* le synonyme *qui lui convient dans la liste.***

Exemple : Encombrement ➔ Embouteillage.

MOTS		**SYNONYMES**
Malheureusement		Ordinaire
Commun		Hélas
Se poser		Aimer
Apprécier		Étonnante
Bouleversante		Minuscule
Microscopique		Atterrir
Bien		Attentivement

EXERCICE 2:

➢ ***Retrouve dans la liste 2, les synonymes de la liste 1.***

Liste 1 :

Savants – fixe – mélange – former – éclater – reconstituer – invariable.

Liste 2 :

Immuable – constituer – immobile – scientifiques – élaborer – assemblage – exploser – lointain.

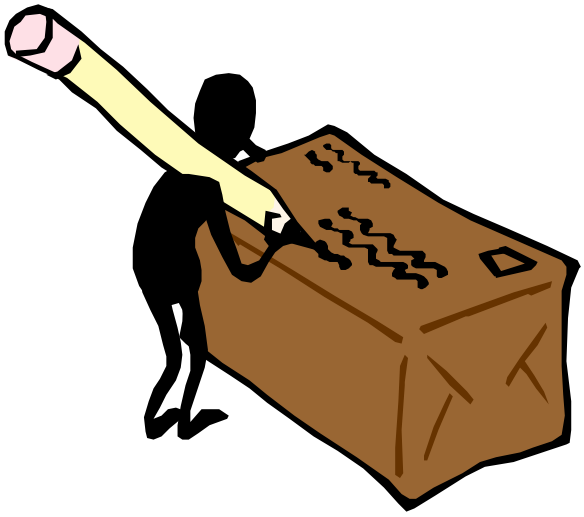
EXERCICE 3:

➢ ***Voici une liste de mots. Trouve un mot de même sens pour chacun d'eux.***

Bêtise – pauvre – vélo – docteur – malin – halte – détériorer énigme – loger.

VERIFIE TES REPONSES A L'AIDE DE L'AUTO-CORRECTION

PUIS PASSE AU DOSSIER D'EVALUATIONS



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
objectif n° 1
A ton tour…

EXERCICE 1:

➢ ***Trouve pour chaque mot* le synonyme *qui lui convient dans la liste.***

Exemple : Encombrement ➔ Embouteillage.

MOTS		SYNONYMES
Malheureusement		Ordinaire
Commun		Hélas
Se poser		Aimer
Apprécier		Étonnante
Bouleversante		Minuscule
Microscopique		Atterrir
Bien		Attentivement

MOTS	SYNONYMES
Malheureusement	**Hélas**
Commun	**Ordinaire**
Se poser	**Atterrir**
Apprécier	**Aimer**
Bouleversante	**Étonnante**
Microscopique	**Minuscule**
Bien	**Attentivement**

Fiche
Auto-corrective
objectif n° 1
A ton tour…

EXERCICE 2:

➢ ***Retrouve dans la liste 2, les synonymes de la liste 1.***

Liste 1 :

Savants – fixe – mélange – former – éclater – reconstituer – invariable.

Liste 2 :

Immuable – constituer – immobile – scientifiques – élaborer – assemblage – exploser – lointain.

Savants ➔ **Scientifiques**

Fixe ➔ **Immobile**

Mélange ➔ **Assemblage**

Reculer ➔ **Lointain**

Former ➔ **Constituer**

Éclater ➔ **Exploser**

Reconstituer ➔ **Élaborer**

Invariable ➔ **Immuable**

Fiche
Auto-corrective
objectif n° 1
A ton tour…

EXERCICE 3:

➢ ***Voici une liste de mots. Trouve un mot de même sens pour chacun d'eux.***

Bêtise – pauvre – vélo – docteur – malin – halte – détériorer énigme – loger.

Bêtise ➔ **Sottise, ânerie, bourde…**

Pauvre ➔ **Miséreux, nécessiteux, désertique, misérable…**

Vélo ➔ **Bicyclette**

Docteur ➔ **Médecin**

Malin ➔ **Rusé, futé, malicieux…**

Halte ➔ **Arrêt, stop, étape, escale…**

Détériorer ➔ **Endommager, abîmer, casser…**

Énigme ➔ **Devinette, mystère, secret…**

Loger ➔ **Habiter, demeurer…**

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Evaluation FORMATIVE N°1

Evaluation FORMATIVE
Objectif n° 1

EXERCICE 1:

➢ ***Dans le tableau ci-dessous, figurent dans le désordre des mots, leur nature et leur synonyme.***
Dans le tableau page suivante, replace l'ensemble dans l'ordre.

MOTS	NATURES	SYNONYMES
Turbulent	Adverbe	Gai
Fatigué	Verbe	Entasser
Joyeux	Nom	Engloutir
Tranquillement	Verbe	Calmement
Voiture	Adjectifs	Automobile
Se hâter	Adverbe	Se presser
Avaler	Nom	Vite
Rapidement	Adjectif	Incapacité
Inaptitude	Verbe	Polisson
Amasser	Adjectif	Las

MOTS	NATURES	SYNONYMES
Turbulent		
Fatigué		
Joyeux		
Tranquillement		
Voiture		
Se hâter		
Avaler		
Rapidement		
Inaptitude		
Amasser		

EXERCICE 2:

➢ ***Voici une liste de 10 mots. Chacun est suivi d'un synonyme ou d'une expression de même sens.***

ATTENTION ! ***Cette liste contient 5 erreurs.***

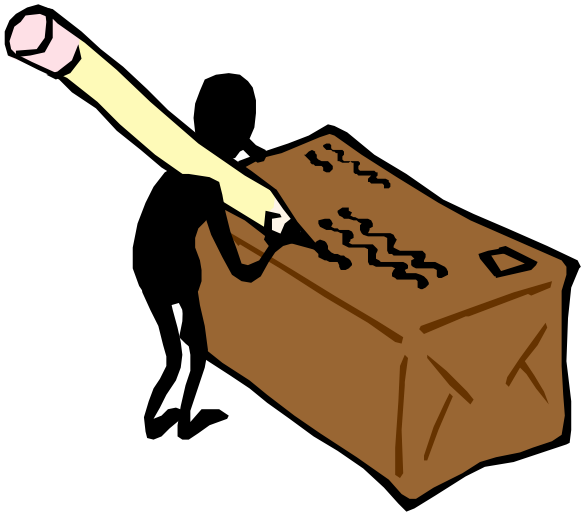
Cinq synonymes ne correspondent pas à la nature du mot. Trouve ces erreurs et corrige-les comme dans l'exemple.

Exemple : gourmand = aimer les bonnes choses.

➔ Erreur, car gourmand est un adjectif alors que « aimer les bonnes choses » définit un verbe.

- ✓ Admirer = contempler
- ✓ Pente = qui descend
- ✓ Lieu = endroit
- ✓ Egalement = pareil
- ✓ S'agiter = qui bouge dans tous les sens
- ✓ Existence = vie
- ✓ Rapide = vite
- ✓ Toujours = sans fin
- ✓ Antérieur = précédent
- ✓ Sympathique = personne qui plaît.

VA VOIR TON ENSEIGNANT POUR AVOIR LA CORRECTION DE L'EVALUATION FORMATIVE



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n° 1

EXERCICE 1 :

MOTS	NATURES	SYNONYMES
Turbulent	**Adjectif**	**Polisson**
Fatigué	**Adjectif**	**Las**
Joyeux	**Adjectif**	**Gai**
Tranquillement	**Adverbe**	**Calmement**
Voiture	**Nom**	**Automobile**
Se hâter	**Verbe**	**Se presser**
Avaler	**Verbe**	**Engloutir**
Rapidement	**Adverbe**	**Vite**
Inaptitude	**Nom**	**Incapacité**
Amasser	**Verbe**	**Entasser**

Fiche Auto-corrective Evaluation FORMATIVE n° 1

EXERCICE 2:

LES 5 ERREURS SONT :

1. Pente = qui descend

➔ Erreur, car pente est **un nom** alors que « qui descend » définit un verbe.

Pente = descente.

2. Egalement = pareil

➔ Erreur, car également est **un adverbe** alors que « pareil » est un adjectif.

Egalement = pareillement.

3. Rapide = vite

➔ Erreur, car rapide est **un adjectif** alors que « vite » est un adverbe.

Rapide = vif.

4. Toujours = sans fin

➔ Erreur, car toujours est **un adverbe** alors que « sans fin » qualifie un adjectif.

Rapide = constamment.

5. Sympathique = personne qui plaît.

➔ Erreur, car sympathique est **un adjectif** alors que « personne qui plaît » définit un nom.

Sympathique = agréable.

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Fiche Cours

« Accompagnement »

Objectif n°2

Etre capable d'**EXPLIQUER** des mots et des expressions dans le contexte

I- Expliquer un **mot** dans le contexte

❖ Observer le contexte du mot c'est le mettre en relation avec d'autres qui l'entourent dans le texte.

Ces mots qui précisent ou complètent son sens ; parfois ils s'opposent à lui.

❖ Pour examiner le contexte dans lequel le mot est placé il faut :

1) Relire plusieurs fois le passage dans lequel se trouve le mot.

2) Regarder les mots qui précèdent et qui suivent le mot à expliquer car souvent ils permettent de mieux comprendre **le sens du mot** dans la phrase.

Le mot peut avoir des sens différents selon le contexte.

Le mot est donc POLYSEMIQUE.

SENS PROPRE

C'est le premier sens d'un mot, son sens le plus fréquent, le plus concret.

SENS FIGURE

C'est le sens imagé du mot. C'est une association d'idées.

Exemple : Les **moutons** se promènent sous le lit.

Sens propre : Animal

Sens figuré : Flocons de poussière rappelant la toison des moutons.

II- Expliquer une **expression** dans le contexte

On peut distinguer 3 catégories d'expression.

1) Si l'expression comporte un **mot difficile :**

Il faut donner **un synonyme** de ce mot.

Ex. : Un fait indéniable.

Le mot difficile à expliquer est **indéniable**, le synonyme que l'on peut donner sera : **incontestable**.

Ex. : Un travail sédentaire.

Le mot difficile à expliquer est **sédentaire**, le synonyme que l'on peut donner sera : **fixe**.

2) Il peut s'agir d'une expression **toute faite**, c'est-à-dire qu'un sens particulier se dégage de l'ensemble de l'expression. On ne peut donc l'expliquer mot à mot.

Il faut trouver un mot ou une expression qui ait le même sens.

Ex. : le sort en est jeté.

Cette expression qui vient du latin signifie que tout ce qui va arriver sera désormais le fait du hasard, qu'on ne pourra dès lors rien changer.

3) L'expression dans son contexte :

Comme pour l'explication de mots, il faut chercher à rapprocher l'expression d'autres mots ou d'autres expressions du texte.

Fiche Exercices

« A ton tour »

Objectif n°2
A ton tour…

EXERCICE 1:

➢ ***Quel est le sens du mot en gras et souligné dans chacune des phrases suivantes ?***

Quel autre mot du contexte t'a permis de deviner le sens du mot en gras et souligné ?

Exemple : A- **Presse** = verbe écraser. Le mot « raisin » permet de comprendre la signification de « **presse** ».

1) A. Il **presse** lentement chaque grappe de raisin.

_____

_____

B. Pour ne pas rater le bus, il fallait qu'il se **presse**.

_____

_____

C. Il descendit la presse sur le papier.

_____

_____

D. Chaque matin, il jetait un coup d'œil sur la **presse.**

_____

_____

2) A. Il comprit tout de suite la **relation** entre les deux poulies.

B. Selon la **relation** de la victime, le voleur était grand et blond.

C. C'était un homme qui, dans tous les milieux, avait su garder des **relations**.

D. Contrairement à ce que les gens disaient, Sylvie et Julien n'avaient que des **relations** de travail.

3) A. Ce fut une belle **course**. La bataille fut rude pour passer le premier la ligne d'arrivée.

B. La **course** de la terre autour du soleil prend une année.

C. Cette **course** nous la fîmes encordés, car la montagne était dangereuse et nous étions prudents.

EXERCICE 2:

➢ ***Donne le sens habituel des mots soulignés. Puis donne le sens particulier qu'ils ont dans les expressions ci-dessous :***

- « Un vent **cru**, déjà coupant ».

_____
_____
_____

- « Sur un **lit** de feuilles pourries »

_____
_____
_____

- «Un étroit **ruban** de prairie »

_____
_____
_____

EXERCICE 3:

➢ ***1-Dans les phrases suivantes, dis si les mots soulignés sont <u>au sens propre</u> ou <u>au sens figuré</u> et donne leur signification.***

2-Dans un deuxième temps, fais une phrase avec ce mot souligné :

® ***Au <u>sens propre</u> s'il est au sens figuré.***

® ***Au <u>sens figuré</u> s'il est au sens propre.***

<u>Exemple :</u>

« Je vais à la FAC de la façon la plus lente, mais j'aurais dû **<u>sécher</u>** pour éviter l'amiante »

Sécher : 1 - Sens figuré, signifie **ne pas aller en cours**.

2 – « Le linge **<u>sèche</u>** sur le fil ». Sens propre.

1- « La **<u>vague</u>** d'enthousiasme a submergé la foule »

_____
_____
_____
_____
_____

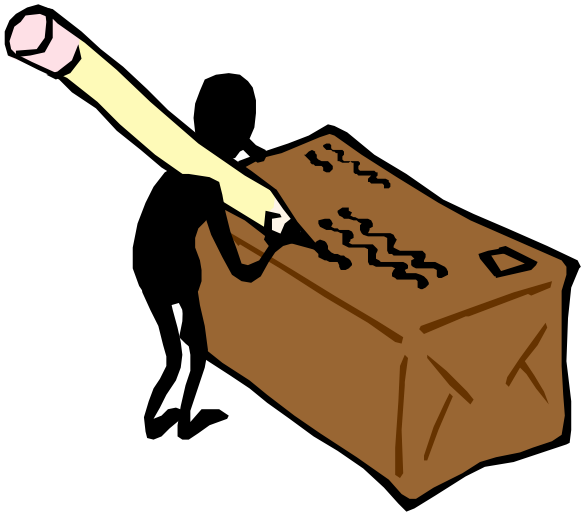
2- « Le pâtissier utilise des **<u>moules</u>** pour faire ses tartelettes »

_____
_____
_____
_____
_____

3-.« La justice est longue à être rendue car ses **rouages** sont contraignants. »

4-. « Le bruit du **tonnerre** fait peur aux enfants. »

VERIFIE TES REPONSES A L'AIDE DE L'AUTO-CORRECTION PUIS PASSE AU DOSSIER D'ÉVALUATIONS



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°2
A ton tour…

EXERCICE 1:

➢ ***Quel est le sens du mot en gras et souligné dans chacune des phrases suivantes ?***
Quel autre mot du contexte t'a permis de deviner le sens du mot en gras et souligné ?

Exemple : A- **Presse** = verbe écraser. Le mot « raisin » permet de comprendre la signification de « **presse** ».

1) B. Pour ne pas rater le bus, il fallait qu'il se **presse**.

Se presse : → se dépêche.

L'expression "pour ne pas rater le bus" permet de comprendre la signification de "se presse".

C. Il descendit la presse sur le papier.

La presse : → machine d'imprimerie

Le mot "papier" permet de comprendre la signification de "presse".

D. Chaque matin, il jetait un coup d'œil sur la **presse.**

La presse : → ensemble de publications écrites d'informations

L'expression "jeter un coup d'œil sur…" permet de comprendre la signification de "presse".

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°2
A ton tour…

2) A. Il comprit tout de suite la **relation** entre les deux poulies.

La relation : → rapport de dépendance

L'expression "les deux poulies" permet de comprendre la signification de "relation".

B. Selon la **relation** de la victime, le voleur était grand et blond.

La relation : → témoignage

les mots "victime" et "valeur" permettent de comprendre la signification de "relation".

C. C'était un homme qui, dans tous les milieux, avait su garder des **relations**.

Des relations : → fréquentation

L'expression "dans tous les milieux" permet de comprendre la signification de "relations".

D. Contrairement à ce que les gens disaient, Sylvie et Julien n'avaient que des **relations** de travail.

Relations : → rapport professionnel

Le mot "de travail" permet de comprendre la signification de "relations".

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°2
A ton tour…

3) A. Ce fut une belle **course**. La bataille fut rude pour passer le premier la ligne d'arrivée.

Course : → compétition

Les mots "premiers" et "ligne d'arrivée" permettent de comprendre le sens do mot.

B. La **course** de la terre autour du soleil prend une année.

Course : → mouvement

Les mots "autour du soleil" et "géographie" indiquent qu'il s'agit d'une notion d'astronomie.

C. Cette **course** nous la fîmes encordés, car la montagne était dangereuse et nous étions prudents.

Course : → randonnée

Les mots "cordée" et "montagne" indiquent qu'il s'agit d'un parcours en altitude.

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°2
A ton tour…

EXERCICE 2:

➢ ***Donne le sens habituel des mots soulignés. Puis donne le sens particulier qu'ils ont dans les expressions ci-dessous :***

- « Un vent **cru**, déjà coupant ».

Cru : - Qui n'est pas cuit
– Un vent "brutal"

- « Sur un **lit** de feuilles pourries »

Lit : - Meuble destiné au coucher
– "Couche" de feuilles

- «Un étroit **ruban** de prairie »

Ruban : - Etroite bande de tissu
– "Bande" de prairie

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°2
A ton tour…

EXERCICE 3:

➢ ***1-Dans les phrases suivantes, dis si les mots soulignés sont <u>au sens propre</u> ou <u>au sens figuré</u> et donne leur signification.***

2-Dans un deuxième temps, fais une phrase avec ce mot souligné :

® ***Au <u>sens propre</u> s'il est au sens figuré.***

® ***Au <u>sens figuré</u> s'il est au sens propre.***

<u>Exemple :</u>

« Je vais à la FAC de la façon la plus lente, mais j'aurais dû **<u>sécher</u>** pour éviter l'amiante »

Sécher : 1 - Sens figuré, signifie **ne pas aller en cours**.

2 – « Le linge **<u>sèche</u>** sur le fil ». Sens propre.

1- « La **<u>vague</u>** d'enthousiasme a submergé la foule »

<u>Vague :</u> 1 – <u>Sens figuré :</u> signifie « propagation ».

2 – <u>Sens propre :</u> mouvement de la surface de la mer.

« Les **<u>vagues</u>** déferlent sur la plage. »

Fiche Auto-corrective

Objectif n°2

A ton tour…

2- « Le pâtissier utilise des **moules** pour faire ses tartelettes. »

Moule : 1 – Sens propre : récipient pouvant contenir une pâte.

2 – Sens figuré : modèle, type.

« Jean-Jacques a dû rentrer dans **le moule** pour assumer sa nouvelle situation. »

3-.« La justice est longue à être rendue car ses **rouages** sont contraignants. »

Rouage : 1 – Sens figuré : élément essentiel d'une chose qui fonctionne

2 – Sens propre : ensemble des roues d'une machine d'un mécanisme.

« Les **rouages** de la montre entraînent la rotation des aiguilles. »

4-. « Le bruit du **tonnerre** fait peur aux enfants. »

Tonnerre : 1 – Sens propre : bruit de la foudre, accompagnant l'éclair.

2 – Sens figuré : événement imprévu (coup de tonnerre), bruit assourdissant (tonnerre d'applaudissements).

« Cette révélation fut un coup de tonnerre. »
« Le chanteur a été accueilli dans un tonnerre d'applaudissement. »

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Evaluation FORMATIVE
N°2

Evaluation FORMATIVE
Objectif n°2

EXERCICE 1 :

➢ ***A l'aide du dictionnaire, donne en une phrase correcte la définition générale des mots soulignés :***

A-1) Un bon feu brûle dans le **foyer**.

_____

_____

2) Ce malheureux n'a plus de **foyer**.

_____

_____

3) Cette région est un **foyer** d'épidémie.

_____

_____

B-1) Elle dansait le **boléro** avec beaucoup de grâce.

_____

_____

1) Les lavages trop fréquents ont délavé mon **boléro**.

_____

_____

EXERCICE 1 : (suite)

C-1) Perdu dans mes **pensées**, je ne l'ai pas entendu arriver.

_____

_____

2) Les **pensées** qui fleurissent dans le petit square ont des couleurs éclatantes.

_____

_____

EXERCICE 2 :

➢ 1) ***Quels différents sens prend le mot souligné dans les phrases suivantes ?***

2) ***Quel mot t'a permis de deviner le sens du mot souligné ?***

A-a Le garagiste m'a demandé 80 francs pour la réparation de cette vieille **chambre**.

1. _____

_____

2. _____

_____

b) Il y avait beaucoup de **chambres** libres dans cet hôtel.

1. _____

_____

2. _____

_____

EXERCICE 2 : (suite)

c) A la **chambre**, les débats ont été animés car les députés ne réussissaient plus à s'entendre.

1. _____
_____

2. _____
_____

B-a) Cette **pièce** sera jouée jusqu'à la fin de la semaine au théâtre municipal.

1. _____
_____

2. _____
_____

b) Je n'ai plus de billets dans mon porte-monnaie. Il ne me reste que des **pièces**.

1. _____
_____

2 _____
_____

c) Cette **pièce** de viande, sur l'étal du boucher, est très appétissante.

1. _____
_____

2. _____
_____

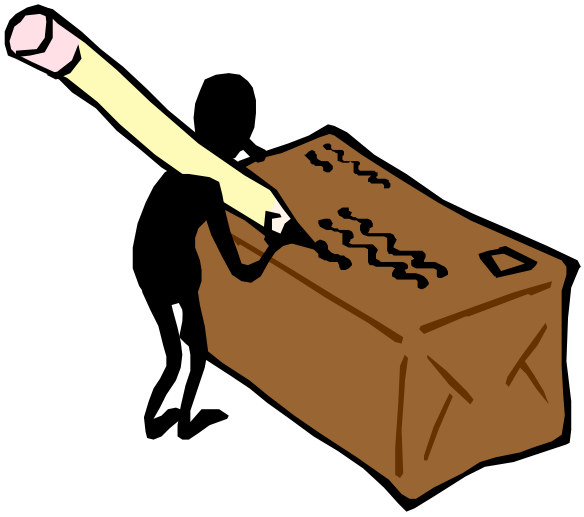
EXERCICE 3 :

➢ ***- Dans la première colonne se trouvent les définitions. Dans la troisième se trouvent des expressions toutes faites.***

- Dans la colonne du milieu, relie chaque définition à l'expression qui lui convient.

Un grand gangster qui met la société en danger.	• •	Les petites sœurs de pauvres.
Des religieuses qui s'occupent des vieillards démunis.	• •	La liberté d'expression.
Le fait de ne tout voir que par et pour son village.	• •	L'esprit de clocher.
Perdre la tête, pour un vieillard.	• •	Un vieux loup de mer.
Un vieux marin expérimenté.	• •	La bouche d'égout.
Le fait de pouvoir dire tout ce qu'on pense.	• •	L'ennemi public numéro un.
Une sortie d'égout.	• •	Retomber en enfance.

VA VOIR TON ENSEIGNANT POUR AVOIR LA CORRECTION



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°2

EXERCICE 1 :

➢ ***A l'aide du dictionnaire, donne en une phrase correcte la définition générale des mots soulignés :***

A-1) Un bon feu brûle dans le **foyer**.

Foyer : C'est le lieu où l'on fait du feu.

2) Ce malheureux n'a plus de **foyer**.

Foyer : C'est la maison familiale. L'endroit où se retrouve la famille.

3) Cette région est un **foyer** d'épidémie.

Foyer : C'est le siège principal d'une infection.

B-1) Elle dansait le **boléro** avec beaucoup de grâce.

Boléro : C'est une danse espagnole.

2) Les lavages trop fréquents ont délavé mon **boléro**.

Boléro : C'est un vêtement et plus précisément une veste courte.

C-1) Perdu dans mes **pensées**, je ne l'ai pas entendu arriver.

Pensées : Il s'agit d'une méditation, d'une rêverie.

2) Les **pensées** qui fleurissent dans le petit square ont des couleurs éclatantes.

Pensées : C'est une variété de fleurs.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°2

EXERCICE 2 :

➢ 1) ***Quels différents sens prend le mot souligné dans les phrases suivantes ?***

2) ***Quel mot t'a permis de deviner le sens du mot souligné ?***

A-a Le garagiste m'a demandé 80 francs pour la réparation de cette vieille **chambre**.

1. Chambre signifie tube en caoutchouc qui entoure la jante d'une roue et que l'on remplit d'air comprimé.

2. C'est le mot **garagiste** qui a permis de trouver le sens.

b) Il y avait beaucoup de **chambres** libres dans cet hôtel.

1. Chambre est la pièce où l'on dort.

2. C'est le mot **hôtel** qui a permis de trouver le sens.

c) A la **chambre**, les débats ont été animés car les députés ne réussissaient plus à s'entendre.

1. Lieu où se réunissent certains corps professionnels.

2. C'est le mot **députés** qui a permis de trouver le sens.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°2

EXERCICE 2 : (suite)

B-a) Cette **pièce** sera jouée jusqu'à la fin de la semaine au théâtre municipal.

1. Œuvre littéraire mise en scène.

2. C'est le mot **théâtre** qui a permis de trouver le sens.

b) Je n'ai plus de billets dans mon porte-monnaie. Il ne me reste que des **pièces**.

1. Morceau de métal, servant de valeur d'échange, de monnaie.

2. C'est le mot **pièces** qui a permis de trouver le sens.

c) Cette **pièce** de viande, sur l'étal du boucher, est très appétissante.

1. Partie constitutive d'un tout, morceau.

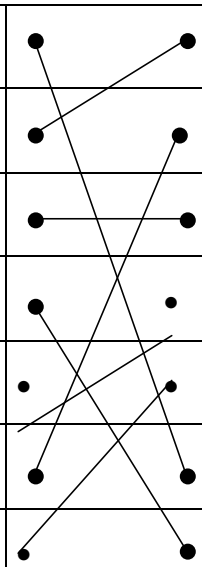
2. C'est le mot **viande** qui a permis de trouver le sens.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°2

EXERCICE 3 :

➢ ***- Dans la première colonne se trouvent les définitions. Dans la troisième se trouvent des expressions toutes faites.***

- Dans la colonne du milieu, relie chaque définition à l'expression qui lui convient.

Un grand gangster qui met la société en danger.		Les petites sœurs de pauvres.
Des religieuses qui s'occupent des vieillards démunis.		La liberté d'expression.
Le fait de ne tout voir que par et pour son village.		L'esprit de clocher.
Perdre la tête, pour un vieillard.		Un vieux loup de mer.
Un vieux marin expérimenté.		La bouche d'égout.
Le fait de pouvoir dire tout ce qu'on pense.		L'ennemi public numéro un.
Une sortie d'égout.		Retomber en enfance.

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Fiche Cours

« Accompagnement »

Objectif n°3

Etre capable de **REDIGER** les explications.

- Pour rédiger ta réponse tu respecteras l'ordre suivant :

1. Repère le mot et lis attentivement le passage qui le contient.

2. Identifie la nature du mot (module I). Est-ce un nom, un verbe, un adjectif ou un adverbe ?

3. Identifie la racine (ou radical) de chaque terme (module III)

4. Donne la définition générale en cherchant un synonyme ou un mot de sens voisin. (module IV, partie 1)

5. Localise le mot dans la phrase et analyse son contexte : les mots qui le précèdent ou le suivent peuvent ajouter une idée.

6. Rédige l'explication par une phrase complète en respectant le schéma suivant :

(voir page suivante).

Exemple :

« Chacun se tirait d'affaire de son côté et comme il le pouvait, au milieu des ronces, des chicots et des trous. On **s'ingéniait à** préserver les bouteilles et la vaisselle »

Jules Romains, Les Copains.

1 **S'ingéniait à** :

2 **S'ingéniait à** : verbe à l'imparfait, 3ème personne du singulier.

3 **S'ingéniait à** : radical : génie

4 **S'ingéniait à** : cherchait à, s'efforçait de

5 **S'ingéniait à** est lié à :

→ **Ronces, trous, chicots** : endroit hostile

→ **Préserver**… : sauver le matériel.

Dans le texte, **« s'ingéniait à » signifie** que **dans ce lieu**

Mot à définir Verbe

hostile, les copains s'efforçaient de protéger le

Explication

ravitaillement.

Fiche Exercices

« A ton tour »

Objectif n°3
A ton tour…

EXERCICE 1 :

➢ ***Pour chaque phrase, expliquer le mot ou l'expression soulignée.***

1. Les jeunes **appréhendent** le futur.

2. Ce chanteur est mort il y a quelques mois, mais je viens de lire dans la presse qu'il a eu un fils **posthume**.

3. Il ne s'est jamais habitué au climat de cette région : son départ est **inéluctable**.

4. Les dentellières manipulaient les bobines avec une **dextérité** surprenante.

5. Entre les deux guerres, les paysans témoignaient d'une **méfiance instinctive** devant l'arrivée de l'électricité.

EXERCICE 2 :

➢ ***Expliquer chacune des phrases suivantes :***

1. Le français est un éternel râleur.

_____
_____
_____

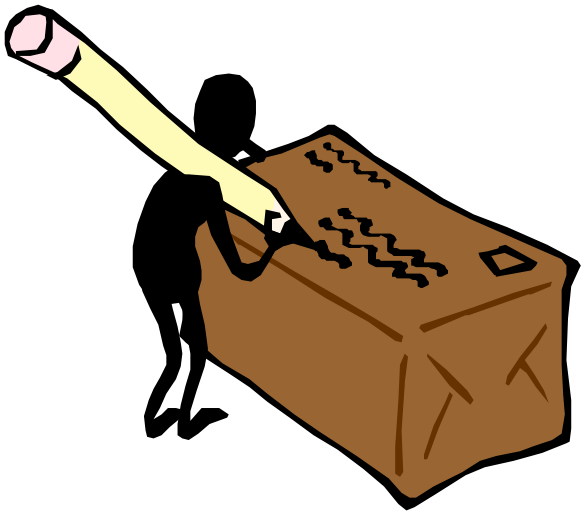
2. Boire ou conduire, il faut choisir.

_____
_____
_____

3. L'argent ne fait pas le bonheur.

_____
_____
_____

VERIFIE TES REPONSES A L'AIDE DE L'AIDE DE L'AUTO-CORRECTION PUIS PASSE AU DOSSIER D'ÉVALUATIONS.



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°3
A ton tour…

EXERCICE 1 :

➢ ***Pour chaque phrase, expliquer le mot ou l'expression soulignée.***

1. Les jeunes **appréhendent** le futur.

Appréhendent : verbe « appréhender » au présent, 3ème personne du pluriel

Dans la phrase « appréhendent » signifie que les jeunes craignent, éprouvent de la peur en ce qui concerne l'avenir.

2. Ce chanteur est mort il y a quelques mois, mais je viens de lire dans la presse qu'il a eu un fils **posthume**.

Posthume : adjectif qualificatif.

Dans la phrase « posthume » signifie que le chanteur a eu un fils né après sa mort.

3. Il ne s'est jamais habitué au climat de cette région : son départ est **inéluctable**.

Inéluctable : adjectif qualificatif.

Dans la phrase « inéluctable » signifie qu'en raison de l'impossibilité de s'adapter, le départ du personnage ne peut plus être éviter.

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°3
A ton tour…

EXERCICE 1 : (suite)

4. Les dentellières manipulaient les bobines avec une **dextérité** surprenante.

Dextérité : nom commun.

Dans la phrase « dextérité» signifie que la dentellière possède une habileté et une adresse qui explique le prix élevé de l'ouvrage.

5. Entre les deux guerres, les paysans témoignaient d'une **méfiance instinctive** devant l'arrivée de l'électricité.

Méfiance instinctive : l'expression signifie qu'à l'époque la population avait une peur spontanée et irréfléchie de l'électricité.

EXERCICE 2 :

➢ ***Expliquer chacune des phrases suivantes :***

1. Le français est un éternel râleur.

Le français n'est jamais satisfait, il a la réputation de protester à tout propos.

2. Boire ou conduire, il faut choisir.

L'alcool est dangereux au volant, si l'on veut conduire, il faut s'abstenir de boire.

Fiche
Auto-corrective
Objectif n°3
A ton tour…

EXERCICE 2 : (suite)

3. L'argent ne fait pas le bonheur.

L'argent permet l'acquisition de biens matériels, mais amour, amitié, santé…ne peuvent s'obtenir simplement avec de l'argent, or sans cela on ne peut être heureux.

4. Le prix de cette nappe de dentelle ne me paraît pas exagéré, si je pense à la merveilleuse dextérité de la dentellière.

Les gens qui fabriquent la dentelle sont très adroits, il faut donc bien payer leurs produits.

5. Il y a un demi-siècle la majorité des paysans témoignait d'une méfiance instinctive pour l'électricité.

Devant l'arrivée nouvelle de l'électricité, les paysans ne sont pas prêts à l'accepter.

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Evaluation FORMATIVE
N°3

Evaluation FORMATIVE
Objectif n°3

EXERCICE 1 :

➢ ***Fais une croix dans la case correspondant à la réponse satisfaisante.***

1. Notre appartement est bien **agencé** :
   a. il est mis en location dans une bonne agence immobilière ☐
   b. ses pièces sont intelligemment disposées ☐
   c. il se situe dans un cadre agréable ☐
   d. sens ignoré ☐

2. Avant de commencer les travaux, il a fallu **circonscrire** le terrain :
   a. l'égaliser, le rendre plat ☐
   b. le nettoyer, en enlever les herbes et objets ☐
   c. marquer ses limites ☐
   d. sens ignoré ☐

3. On visite cette ville pour son **enceinte** :
   a. son jardin public ☐
   b. le mur qui la clôture ☐
   c. son vieux quartier ☐
   d. sens ignoré ☐

4. La porte **latérale** est fermée à clef :
   a. principale ☐
   b. qui se trouve sur le côté ☐
   c. de secours ☐
   d. sens ignoré ☐

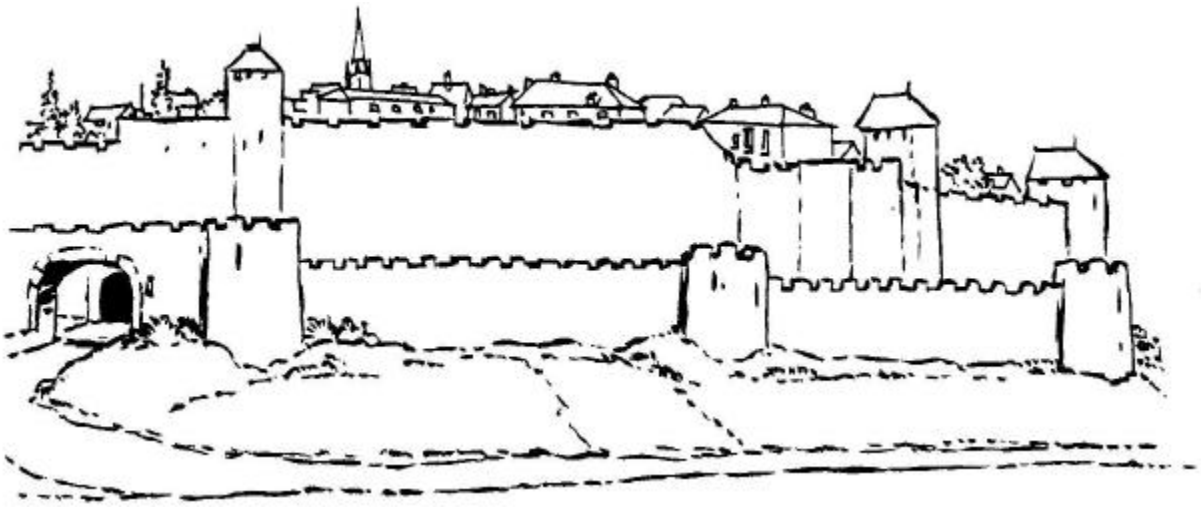
5. Les deux maisons sont séparées par un mur **mitoyen** :
   a. commun aux deux maisons
   b. construit à mi-hauteur ☐
   c. appartenant à la municipalité ☐
   d. sens ignoré ☐
   ☐

6. J'habite **à proximité** du centre :
   a. en plein centre de la ville ☐
   b. à l'écart de la ville ☐
   c. à peu de distance du centre ☐
   d. sens ignoré ☐

7. L'enfant admire cette voiture **spacieuse** :
   a. vue dans un film, qui peut aller dans l'espace ☐
   b. où l'on a beaucoup de place ☐
   c. très chère ☐
   d. sens ignoré ☐

EXERCICE 2 :

➢ ***Pour chacun des mots en caractère gras retrouve et note le radical.***



Les remparts **circonscrivent** la vieille ville dans son **enceinte, délimitant** une **étendue** peu **spacieuse**.

EXERCICE 3 :

➢ 1. ***Donne le sens de chacun des mots soulignés dans le texte suivant.***

2. ***Observez le mot « loque ». En vous appuyant sur le contexte, expliquez pourquoi la jeune fille se sent « une loque ».***

Le lendemain je décidai que mon dîner avec Luc devrait être drôle et sans conséquence. Je l'imaginais surgissant l'air enflammé et me faisant une déclaration sur-le-champ. Il arriva un peu en retard, distrait, et je n'eus plus q'un désir, c'était qu'il montrât quelque trouble de ce tête-à-tête impromptu[1]. Il n'en fit rien, parla tranquillement de choses et d'autres avec une aisance que je finis par partager. C'était probablement la première personne qui me rendît tout confortable et sans le moindre ennui. Puis, il me proposa d'aller danser en dînant et me conduisit au Sonny's. Là, il rencontra des amis qui se joignirent à nous et je pensai que j'étais une petite sotte, bien vaniteuse de l'avoir cru un instant désireux d'une solitude partagée avec moi.

Je l'apercevais aussi, en regardant les femmes qui étaient à notre table, que je manquais d'élégance et de brillant. Bref, de la jeune fille fatale que je m'étais toujours imaginée être, il ne resta plus, vers minuit, qu'une loque effondrée, cachant sa robe et appelant intérieurement Bertrand pour qui j'étais belle.

1. impromptu : improvisé

Françoise Sagan, *Un certain sourire*, éditions Julliard, 1962

REPONSES EXERCICE 3

EXERCICE 4 :

➢ *Donne le sens de chacun des mots soulignés dans le texte suivant. L'explication sera rédigée selon le principe étudié.*

Promenade aux fortifications

Les Parisiens montrent un goût immodéré pour la campagne. (…) Le dimanche, la population, qui étouffe, est réduite à faire plusieurs kilomètres à pied,pour aller voir la campagne, du haut des fortifications.

Cette promenade aux fortifications est la promenade classique du peuple ouvrier et des petits bourgeois. Je la trouve attendrissante, car les Parisiens ne sauraient donner une preuve plus grande de leur passion malheureuse pour l'herbe et les vastes horizons.

Ils ont suivi les rues encombrées, ils arrivent éreintés et suants, dans le flot de poussière que leurs pieds soulèvent; et ils s'assoient en famille sur la gazon brûlé du talus, en plein soleil, parfois à l'ombre grêle d'un arbre souffreuteux, rongé de chenilles. Derrière eux, Paris gronde, écrasé sous la chaleur de juillet: le chemin de fer de ceinture siffle furieusement, tandis que, dans les terrains vagues, des industries louches empoisonnent l'air. Devant eux, s'étend la zone militaire, nue, déserte, blanche de gravats, à peine égayée de loin en loin par une cabane de planches. Des usines dressent leurs hautes cheminées de brique, qui coupent le paysage et le salissent de longs panaches de fumée noire.

Mais, qu'importe ! par-delà les cheminées, par-delà les terrains dévastés, les braves gens aperçoivent les coteaux lointains, des prés qui font des tables vertes, grandes comme des nappes, des arbres nains qui ressemblent aux arbres en papier frisé des ménageries d'enfant ; et cela leur suffit, ils sont enchantés, ils regardent la nature, à deux ou trois lieues. Les hommes retirent leurs vestes, les femmes se couchent sur leurs mouchoirs étalés ; tous restent là jusqu'au soir, à s'emplir la poitrine du vent qui a passé sur le bois. Puis, quand la fournaise des rues, ils disent sans rire : "Nous revenons de la campagne."

Emile Zola, *Le messager de l'Europe* (1875).

REPONSES EXERCICE 4

VA VOIR TON ENSEIGNANT POUR AVOIR LA CORRECTION

SI TU ES PRET, TU PEUX COMMENCER L'ÉVALUATION SOMMATIVE

Evaluation Formative n°3
Conditions et Exigences

Exercice 1 : Temps : 10 minutes
B21 → …… / 3,5 pts

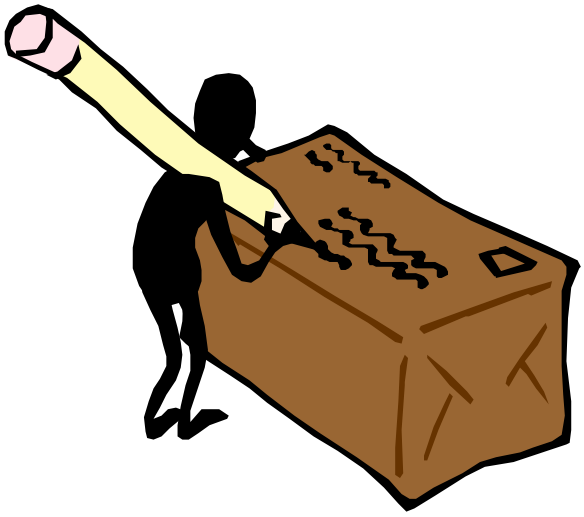
Exercice 2 : Temps : 15 minutes
C33 → …… / 5 pts

Exercice 3 : Temps : 25 minutes
C33 → …… / 3 pts
→ …… / 2 pts

Exercice 4 : Temps : 10 minutes
B21 ; C33 ; D311 ; β112
Pour chacun des mots :
- 0,5 pt : construction
- 0,5 pt : contexte
- 0,5 pt : phrases rédigées

→ …… / 6,5 pts

Total …… / 20



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

EXERCICE 1 :

➢ ***Fais une croix dans la case correspondant à la réponse satisfaisante.***

1. Notre appartement est bien **agencé** :
   a. il est mis en location dans une bonne agence immobilière ☐
   b. ses pièces sont intelligemment disposées ☐
   c. il se situe dans un cadre agréable ☐
   d. sens ignoré ☐

2. Avant de commencer les travaux, il a fallu **circonscrire** le terrain :
   a. l'égaliser, le rendre plat ☐
   b. le nettoyer, en enlever les herbes et objets ☐
   c. marquer ses limites ☐
   d. sens ignoré ☐

3. On visite cette ville pour son **enceinte** :
   a. son jardin public ☐
   b. le mur qui la clôture ☐
   c. son vieux quartier ☐
   d. sens ignoré ☐

4. La porte **latérale** est fermée à clef :
   a. principale ☐
   b. qui se trouve sur le côté ☐
   c. de secours ☐
   d. sens ignoré ☐

5. Les deux maisons sont séparées par un mur **mitoyen** :
   a. commun aux deux maisons
   b. construit à mi-hauteur ☐
   c. appartenant à la municipalité ☐
   d. sens ignoré ☐
   ☐

6. J'habite **à proximité** du centre :
   a. en plein centre de la ville ☐
   b. à l'écart de la ville ☐
   c. à peu de distance du centre ☐
   d. sens ignoré ☐

7. L'enfant admire cette voiture **spacieuse** :
   a. vue dans un film, qui peut aller dans l'espace ☐
   b. où l'on a beaucoup de place ☐
   c. très chère ☐
   d. sens ignoré ☐

EXERCICE 1 :

➢ ***Fais une croix dans la case correspondant à la réponse satisfaisante.***

1. Notre appartement est bien **agencé** :
   a. il est mis en location dans une bonne agence immobilière ☐
   b. ses pièces sont intelligemment disposées ■
   c. il se situe dans un cadre agréable ☐
   d. sens ignoré ☐

2. Avant de commencer les travaux, il a fallu **circonscrire** le terrain :
   a. l'égaliser, le rendre plat ☐
   b. le nettoyer, en enlever les herbes et objets ☐
   c. marquer ses limites ■
   d. sens ignoré ☐

3. On visite cette ville pour son **enceinte** :
   a. son jardin public ☐
   b. le mur qui la clôture ■
   c. son vieux quartier ☐
   d. sens ignoré ☐

4. La porte **latérale** est fermée à clef :
   a. principale ☐
   b. qui se trouve sur le côté ■
   c. de secours ☐
   d. sens ignoré ☐

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

EXERCICE 1 : (suite)

5. Les deux maisons sont séparées par un mur **mitoyen** :
   a. commun aux deux maisons ■
   b. construit à mi-hauteur □
   c. appartenant à la municipalité □
   d. sens ignoré □

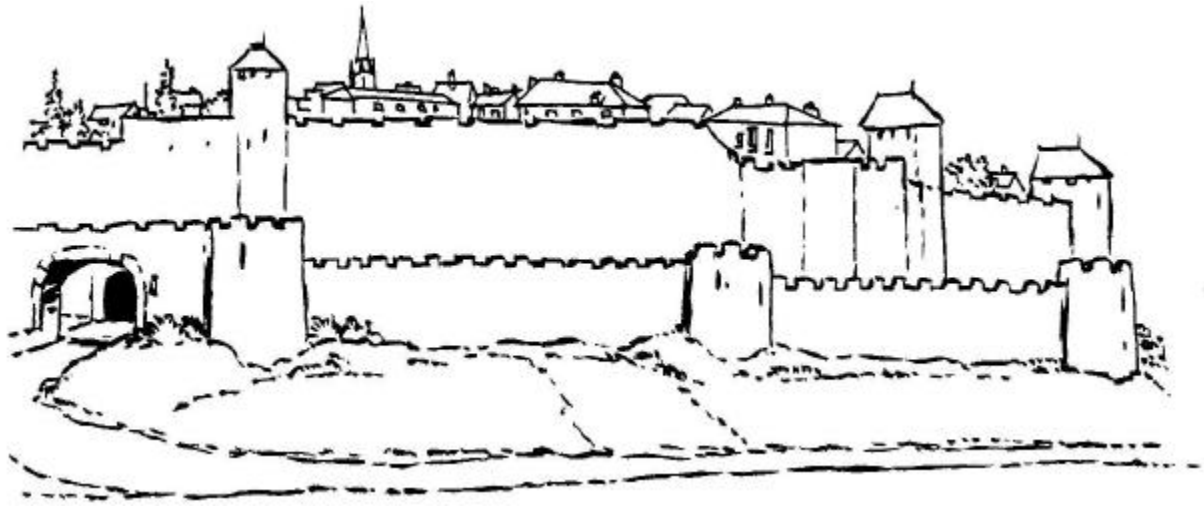
6. J'habite **à proximité** du centre :
   a. en plein centre de la ville □
   b. à l'écart de la ville □
   c. à peu de distance du centre ■
   d. sens ignoré □

7. L'enfant admire cette voiture **spacieuse** :
   a. vue dans un film, qui peut aller dans l'espace □
   b. où l'on a beaucoup de place ■
   c. très chère □
   d. sens ignoré □

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

EXERCICE 2 :

➢ ***Pour chacun des mots en caractère gras retrouve et note le radical.***



Les remparts **circonscrivent** la vieille ville dans son **enceinte, délimitant** une **étendue** peu **spacieuse**.

1. **Circonscrivent :**
   Le radical : écrire (de circum : autour de + écriture = délimite un périmètre)
2. **Enceinte :** racine : ceindre (qui a aussi donné ceinture)
3. **Délimitant :** racine : limite
4. **Etendue :** racine : tendre
5. **Spacieuse :** racine : espace

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

EXERCICE 3 :

➢ 1. ***Donne le sens de chacun des mots soulignés dans le texte suivant.***

2. ***Observez le mot « loque ». En vous appuyant sur le contexte, expliquez pourquoi la jeune fille se sent « une loque ».***

Le lendemain je décidai que mon dîner avec Luc devrait être drôle et sans et sans conséquences. Je l'imaginais surgissant l'air enflammé et me faisant une déclaration sur-le-champ. Il arriva un peu en retard, distrait, et je n'eus plus q'un désir, c'était qu'il montrât quelque trouble de ce tête-à-tête impromptu[1]. Il n'en fit rien, parla tranquillement de choses et d'autres avec une aisance que je finis par partager. C'était probablement la première personne qui me rendît tout confortable et sans le moindre ennui. Puis, il me proposa d'aller danser en dînant et me conduisit au Sonny's. Là, il rencontra des amis qui se joignirent à nous et je pensai que j'étais une petite sotte, bien vaniteuse de l'avoir cru un instant désireux d'une solitude partagée avec moi.

Je l'apercevais aussi, en regardant les femmes qui étaient à notre table, que je manquais d'élégance et de brillant. Bref, de la jeune fille fatale que je m'étais toujours imaginé être, il ne resta plus, vers minuit, qu'une loque effondrée, cachant sa robe et appelant intérieurement Bertrand pour qui j'étais belle.

8. impromptu : improvisé

Françoise Sagan, *Un certain sourire*, éditions Julliard, 1962

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

1. – **Distrait :** cet adjectif désigne le jeune homme. Il signifie absent, peu attentif. On peut être “distrait” lorsque l’on oublie quelque chose. Dans le passage on comprend que la jeune fille attendait “qu’il montre son trouble” pour elle. Or c’est le contraire qui se produit. Le jeune homme ne fait pas attention à la jeune fille.

   – **Vaniteuse :** le mot signifie orgueilleuse, prétentieuse. On est “vaniteux” lorsque l’on est trop satisfait de soi. La jeune fille, dans le passage, constate que le jeune homme veut aussi rencontrer des amis, alors qu’elle attendait un “tête-à-tête”, une “solitude partagée”.

   – **Fatale :** en général, ce mot signifie funeste, néfaste. Cet adjectif signifie, dans le texte, irrésistible. Elle pensait pouvoir le séduire immédiatement par son charme, cela aurait dû être inévitable. Ce mot fait penser à l’expression “femme fatale”.

2. “Loque” fait penser à un vêtement déchiré, usé. Dans le texte, le mot contient une image qui désigne la hont et le malaise de la jeune fille : elle est effondrée de ne pas être une femme “fatale”. Elle pense qu’elle n’est plus qu’une “loque”. Elle voit qu’elle n’a pas “l’élégance” et le “brillant” des autres femmes présentes, comme elle l’avait cru.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

EXERCICE 4 :

➢ ***Donne le sens de chacun des mots soulignés dans le texte suivant. L'explication sera rédigée selon le principe étudié.***

Promenade aux fortifications

Les Parisiens montrent un goût immodéré pour la campagne. (…) Le dimanche, la population, qui étouffe, est réduite à faire plusieurs kilomètres à pied,pour aller voir la campagne, du haut des fortifications.

Cette promenade aux fortifications est la promenade classique du peuple ouvrier et des petits bourgeois. Je la trouve attendrissante, car les Parisiens ne sauraient donner une preuve plus grande de leur passion malheureuse pour l'herbe et les vastes horizons.

Ils ont suivi les rues encombrées, ils arrivent éreintés et suants, dans le flot de poussière que leurs pieds soulèvent ; et ils s'assoient en famille sur la gazon brûlé du talus, en plein soleil, parfois à l'ombre grêle d'un arbre souffreteux, rongé de chenilles. Derrière eux, Paris gronde, écrasé sous la chaleur de juillet: le chemin de fer de ceinture siffle furieusement, tandis que, dans les terrains vagues, des industries louches empoisonnent l'air. Devant eux, s'étend la zone militaire, nue, déserte, blanche de gravats, à peine égayée de loin en loin par une cabane de planches. Des usines dressent leurs hautes cheminées de brique, qui coupent le paysage et le salissent de longs panaches de fumée noire.

Mais, qu'importe ! par-delà les cheminées, par-delà les terrains dévastés, les braves gens aperçoivent les coteaux lointains, des prés qui font des tables vertes, grandes comme des nappes, des arbres nains qui ressemblent aux arbres en papier frisé des ménageries d'enfant ; et cela leur suffit, ils sont enchantés, ils regardent la nature, à deux ou trois lieues. Les hommes retirent leurs vestes, les femmes se couchent sur leurs mouchoirs étalés ; tous restent là jusqu'au soir, à s'emplir la poitrine du vent qui a passé sur le bois. Puis, quand la fournaise des rues, ils disent sans rire : "Nous revenons de la campagne."

Emile Zola, *Le messager de l'Europe* (1875).

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
FORMATIVE n°3

1. **Immodéré** : Adjectif « immodéré » a pour radical le terme « mode » précédé du préfixe « – im » (« ne pas ») dont le sens général est « sans limite ».
Dans le texte d'Emile Zola, les parisiens **apprécient beaucoup** la campagne.

2. **Fortifications** : le nom « fortifications » a pour racine « fort » suivi du suffixe « –ation » (nom d'action) dont le sens général signifie « ensemble de défenses ». Dans le texte, la population parisienne admire le paysage en haut **des remparts**.

3. **Ereintés** : L'adjectif « éreintés » a pour radical « rein ». « Ereintés » signifie donc avoir mal aux reins, c'est à dire être fatigué.
Dans le texte les parisiens arrivent **fatigués** après une longue marche.

4. **Empoisonnent** : Le verbe « empoisonnent » a pour base « poison » dont le sens général est « une substance toxique ». Dans le texte, les industries **polluent** l'air.

RAPPORTE LA FICHE D'AUTO-CORRECTION

Evaluation SOMMATIVE

Evaluation SOMMATIVE

EXERCICE :

- 1. ***Explique les mots soulignés dans le texte.***
- 2. ***Relève dans les trois premiers paragraphes les inconvénients du gigantisme.***

Le gigantisme des cités apporte son cortège de troubles, d'insatisfactions, de contraintes à subir. Le temps perdu d'abord. Dans les files de voitures immobilisées à touche-touche, que faire d'intéressant ? C'est un véritable esclavage, sauf pour les puissants qui téléphonent de leur voiture, dictent des lettres, presque comme au bureau.

La monotonie et l'ennui ensuite, dus à la répétition des formes dans la construction des immeubles : d'où une banalisation qui est une forme d'esclavage.

Un des fruits amers du gigantisme c'est la solitude, le rejet. On est beaucoup plus seul dans une grande cité que dans un de nos villages. On se croise dans les rues, par milliers parfois, sans se rencontrer une seule fois. On peut, si l'on vit en famille, ce qui est le cas de beaucoup, être malade, mourir chez soi, sans que personne ne le sache. D'où un terrible anonymat dans la vie, dans la souffrance, dans la mort.

Je connais deux femme seules, âgées, l'une à Paris, l'autre en Bourgogne, à la campagne. […]

La parisienne, dans son petit « deux-pièces » du quartier des Archives, est désespérément solitaire. Pratiquement pas de visites. Comme elle perd un peu la tête, ses voisins redoutent qu'elle n'ouvre par mégarde le robinet de gaz ou ne mette le feu. Ils souhaiteraient presque sa disparition.

Alors, on cherche à parquer les vieillards. Ils passent entre eux la fin de leur existence, sans participation à l'animation quotidienne, tandis qu'au village les vieux restaient intégrés à la ferme. On ne les parquaient pas, on était habitué à leur présence.

Le gigantisme, inhumain, rejette les marginaux.

Nous devons à tout prix éviter ce cloisonnement, cette forme de « ségrégation » indigne des civilisés. Déjà des groupements se constituent pour la réinsertion du 3e et du 4e âge. Mais la structure de nos grandes villes ne s'y prête guère.

Louis Leprince-Ringuet,
Extrait d'un sujet de CAP, D.R.

REPONSES

REPONSES

Evaluation Sommative n°1
Conditions et Exigences

Temps : 1 heure

Question 1 :

Pour chacun des mots :

1 pt : construction
1 pt : contexte
1 pt : phrases rédigées

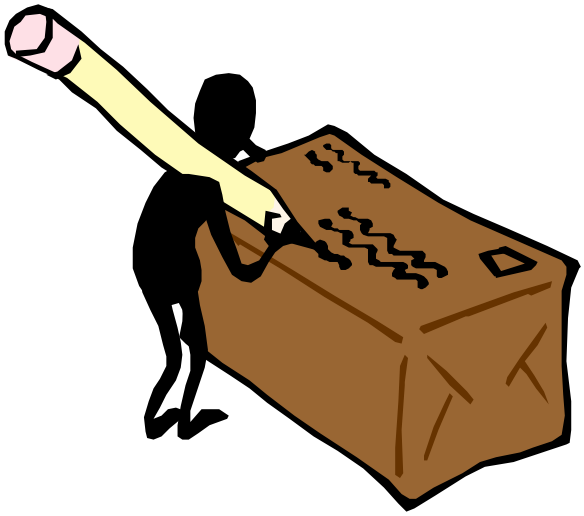
B21 ; C33 ; D311 ; β112 → …… / 15 pts

Question 2 :

B21 ; C33 ; D311 ; β112 → …… / 4,5 pts

Présentation → …… / 0,5 pt

Total …… / 20



FICHE AUTO-CORRECTIVE

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

EXERCICE :

➢ 1. ***Explique les mots soulignés dans le texte.***

2. ***Relève dans les trois premiers paragraphes les inconvénients du gigantisme.***

Le gigantisme des cités apporte son cortège de troubles, d'insatisfactions, de contraintes à subir. Le temps perdu d'abord. Dans les files de voitures immobilisées à touche-touche, que faire d'intéressant ? C'est un véritable esclavage, sauf pour les puissants qui téléphonent de leur voiture, dictent des lettres, presque comme au bureau.

La monotonie et l'ennui ensuite, dus à la répétition des formes dans la construction des immeubles : d'où une banalisation qui est une forme d'esclavage.

Un des fruits amers du gigantisme c'est la solitude, le rejet. On est beaucoup plus seul dans une grande cité que dans un de nos villages. On se croise dans les rues, par milliers parfois, sans se rencontrer une seule fois. On peut, si l'on vit en famille, ce qui est le cas de beaucoup, être malade, mourir chez soi, sans que personne ne le sache. D'où un terrible anonymat dans la vie, dans la souffrance, dans la mort.

Je connais deux femme seules, âgées, l'une à Paris, l'autre en Bourgogne, à la campagne. […]

La parisienne, dans son petit « deux-pièces » du quartier des Archives, est désespérément solitaire. Pratiquement pas de visites. Comme elle perd un peu la tête, ses voisins redoutent qu'elle n'ouvre par mégarde le robinet de gaz ou ne mette le feu. Ils souhaiteraient presque sa disparition.

Alors, on cherche à parquer les vieillards. Ils passent entre eux la fin de leur existence, sans participation à l'animation quotidienne, tandis qu'au village les vieux restaient intégrés à la ferme. On ne les parquaient pas, on était habitué à leur présence.

Le gigantisme, inhumain, rejette les marginaux.

Nous devons à tout prix éviter ce cloisonnement, cette forme de « ségrégation » indigne des civilisés. Déjà des groupements se constituent pour la réinsertion du 3e et du 4e âge. Mais la structure de nos grandes villes ne s'y prête guère.

Louis Leprince-Ringuet,
Extrait d'un sujet de CAP, D.R.

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

1. **Gigantisme :** Le mot est un nom commun qui signifie l'énormité, la démesure. On l'emploie pour désigner tout ce qui se développe avec excès, ce qui est trop grand. On peut dire, par exemple, que la ville de Mexico est atteinte de gigantisme.

Dans le texte, il est question de la taille anormale des grandes villes, ce qui entraîne des inconvénients pour la population : « un des fruits amers du gigantisme c'est la solitude, le rejet ».

Anonymat : L'anonymat signifie que l'on est inconnu. Une personne qui envoie un courrier sans donner son nom reste dans l'anonymat.

Dans le texte, l'auteur signale le fait que de nombreux citadins restent inconnus de leurs voisins. Il critique cette situation qui peut mener « sans que personne ne le sache » jusqu'au pire isolement.

Parquer : Parquer signifie rassembler des voitures dans un endroit où l'on peut les garer, où elles peuvent stationner, ou bien mettre des animaux dans un espace fermé, réservé.

Dans le texte, l'auteur emploie l'expression « parquer les vieillards ». Le mot est péjoratif, il sous-entend que, pour éviter le souci de s'occuper des vielles personnes dépendantes, la société les rassemble dans des lieux faits pour eux.

Marginaux : Ce qui est marginal, c'est ce qui est loin du centre, sur le côté ? Ainsi, le bord d'une page est marginal par rapport au centre, les banlieues sont marginales par rapport au centre-ville. Un marginal, c'est aussi une personne qui vit hors de la société.

Ici, l'auteur constate que le gigantisme des grandes villes rejette tous ceux qui ne sont pas comme tout le monde – dans ce cas, les vieillards.
Il trouve cela « inhumain »

Fiche
Auto-corrective
Evaluation
SOMMATIVE

2. La taille excessive des villes entraîne de nombreux inconvénients. Tout d'abord le « temps perdu » dans les embouteillages, sauf pour ceux qui disposent de moyens de communication sophistiqués. Ensuite, la « banalisation » de l'habitat qui entraîne une forme d'ennui : les constructions se ressemblent toutes. L'auteur va jusqu'à parler « d'esclavage ».
   L'inconvénient principal semble être l'isolement des individus, contrairement au village où l'on se connaît.

Activités complémentaires

Exercices :

Support →

Lieux →

Activités supplémentaires

Exercices :

Supports →

Lieux →

UTILISATION D'UNE F.I.S.

Cette F.I.S. (fiche individuelle de suivi) regroupe tout ce qu'un élève passant un C.A.P doit savoir faire dans le domaine du Français.
Elle comporte 3 colonnes divisées en 5 capacités (notées A, B, C, D, E) et 2 techniques (notées a (alpha) et b (bêta)).

⇨ Pour obtenir une capacité, il faut une ou des compétence(s), qui s'acquièrent elles-mêmes grâce à des « être capable ».

➔ Ainsi, par exemple, la capacité B comporte deux compétences (notées B1 et B2), lesquelles dépendent des « être capable » (notées B11 à B23).

L'emploi de cette fiche s'effectue après l'évaluation détaillée de toutes les tâches notées. On utilise alors trois signes représentant la « performance » accomplie :

- **○ ➔ acquis (rond vert) ;**
- **□ ➔ acquisition partielle (carré bleu) ;**
- **´ ➔ non acquis (croix rouge).**

Au final, il est visuellement possible de déterminer ce qui est ACQUIS de ce qui ne l'est que partiellement ou pas du tout.

Si nécessaire, des travaux ou tâches complémentaires, des pistes de recherche…, peuvent être proposées.

CODE { ○ ➔ acquis (rond vert) ;
□ ➔ acquisition partielle(carré bleu)
´ ➔ non acquis (croix rouge)

RECAPITULATIF

Evaluation formative n°1 :

Evaluation formative n°2 :

Evaluation formative n°3 : …/20

Total des formatives :

Evaluation sommative : …/20

NOTE MOYENNE FINALE …/20

REMARQUES

{ ○ ➔ acquis (rond vert) ;
□ ➔ acquisition partielle(carré bleu)
´ ➔ non acquis (croix rouge)

MODULE :

NOM : ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ***Prénom :*** ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ¼ ***CL :*** ¼ ¼ ¼ ¼ ¼

FIS FRANÇAIS C.A.P.

Capacités	Compétences	Être capable de	Résultats personnels
A Communiquer oralement	A1 Mobiliser son attention	*A11 Restituer les informations*	
	A2 Prendre en compte la situation de communication	*A21 Identifier la situation de communication*	
		A31 Formuler des demandes simples	
	A3 Produire certains types de discours adaptés à la situation de communication	*A32 Répondre à une demande simple*	
		A41 Rapporter un fait	
	A4 Réaliser un discours qui intègre certains types de textes	*A42 Formuler des consignes*	
		A43 Décrire les éléments d'un ensemble	
a (technique alpha α)	a1 Utiliser les moyens de l'expression orale	*a11 Produire un message oral intelligible*	
	a2 Produire des unités orales achevées	*a21 Produire des phrases complètes*	
	a3 Utiliser les codes de convenance	*a31 Utiliser un vocabulaire adapté à la situation*	
B S'informer - se documenter	B1 Rechercher l'information	*B11 Inventorier les éléments d'un document*	
	B2 Traiter l'information	*B21 Sélectionner des informations*	
		B22 Classer des informations	
		B23 Identifier la source	
C Comprendre un message	C1 Reconnaître les éléments essentiels d'un message	*C11 Répondre à des questions ciblées*	
	C2 Rendre compte du sens global d'un message	*C21 Formuler un titre*	
	C3 Dégager les significations d'un message	*C31 Repérer les éléments essentiels d'un texte*	
		C32 Reformuler brièvement un message lu	
		C33 Choisir le sens d'un mot en fonction d'un contexte	
D Réaliser un message	D1 Préparer son message	*D11 Prendre en compte les éléments constitutifs d'un énoncé*	
	D2 Organiser son message	*D12 Identifier le type de message à produire*	
	D3 Produire son message	*D21 Se fixer des objectifs adaptés pour produire un message*	
		D31 Réaliser un message compréhensible et cohérent	
		D311 dans une phrase	
		D312 dans un paragraphe	
		D313 dans un texte (à plusieurs paragraphes)	
b (technique bêta β)	b1 Manipuler les outils	*b11 Mettre en œuvre les ressources utiles*	
		b111 orthographier	
		b112 produire une phrase verbale simple	
		b113 produire une phrase verbale complexe	
		b114 produire une phrase nominale	
		b115 ponctuer	
	b2 Respecté les contraintes de la langue	*b21 rédiger un texte de 120/150 mots*	
E Apprécier un message	E1 Passer de l'impression première à une opinion réfléchie	*E11 Rechercher les critères objectifs pour analyser un message*	
	E2 justifier son opinion	*E21 Mettre en œuvre les critères précédents*	
	E3 Illustrer le jugement d'autrui	*E31 Prendre en compte le jugement d'autrui*	
		E32 Formuler des exemples	
	E4 Auto-évaluation	*E41 Répondre à une fiche d'auto-évaluation*	

Copyright Chambre de Métiers – Centre de formation d'Apprentis de Blois 2000